

Il Collegio Rabbinico di Livorno

Non si va errati affermando che il Collegio Rabbinico di Livorno è tanto antico quanto la Comunità o quasi. È stato detto, anche in questi ultimi decenni, che esso è una istituzione locale e ciò è pura e semplice verità.

Sorse non per il bisogno che sentisse il nostro nucleo, all'atto della sua costituzione, di creare dei Rabbini, di preparare dei Maestri per sè stesso o per altri centri ebraici, ma per soddisfare al dovere che esso sentiva vivissimo, di dare all'insegnamento della *Torah* il massimo incremento.

Ora, essendo i nostri Maestri di tre secoli e mezzo fa, penetrati dall'idea che lo studio della *Torah* non ha limiti, era natural cosa che in una Comunità che si veniva formando con elementi profondamente attaccati alle tradizioni ed alla scienza del vero Ebraismo, non si ponesse un termine alla istruzione della gioventù, ma la Comunità si mettesse subito in grado di costituire una scuola completa per i bambini, per i giovani e per gli adulti, una scuola che dagli studi più elementari arrivasse fino a quelli più alti e più profondi, i quali pure, per chi voleva, si potessero prolungare indefinitamente. A raggiungere questo fine, nacque il celebre *Talmud Torah*, la cui storia gloriosa dimostra come la classica denominazione fosse qui intesa nella accezione più lata di cui è capace.

Il volume « Talmud Torah » esistente nell'archivio della Comunità, se integralmente pubblicato, fornirebbe di per sè solo una storia quasi completa della nostra scuola durante più di un secolo. Dico *quasi*, perchè mancano i documenti relativi al periodo anteriore a quello da cui esso

si inizia. Sulla organizzazione generale di essa è stato già parlato (1), e si è fatto notare come quella scuola, che nell'800 fu denominata « superiore rabbinica » o « superiore religiosa », fosse allora costituita dai corsi superiori del Talmud Torah.

Scorrendo le pagine di quel libro d'oro della scienza ebraica livornese, passano sotto gli occhi nostri commossi ed ammirati, i nomi di Dottori che lasciarono altissima fama, dalla loro infanzia fino alla loro ascesa magnifica: seguiamo il giovane studente in tutta la sua carriera, dai *Medrashim*, così li chiamavano, dei vari *Rubitim* e poi dei *Hachamim* fino a quello del *Rosh Jeshibah*; lo troviamo successivamente *Maskil* e *Hacham* esso stesso ed insegnante prima nei *Medrashim* inferiori e poi in quelli superiori, fino al sommo fastigio di *Rosh Jeshibah*. Vediamo ripetersi nelle pagine di quel volume, in limiti più ristretti, il sistema vigente nella nostra letteratura tannaitica: i Dottori che si trasmettono la dignità di *Nasi*, e con essa il patrimonio tradizionale, di generazione in generazione. Da noi, i Rabbini che si succedono nella cattedra e nella scuola, si trasmettono il metodo tradizionale di insegnamento, gli usi e le abitudini liturgiche e rituali, l'amore alle scienze filosofiche, alla poesia, agli studi cabbalistici; si tramandano perfino, gelosamente, le melodie e le musiche sinagogali che gli avi trapiantarono qui dalla terra di Spagna.

Mai infatti, da allora ad oggi, Livorno ebraica ebbe necessità di cercare altrove Rabbini, Maestri, Ufficiali; quel semenzaio straordinariamente fecondo produceva non solo l'elemento necessario ai bisogni spirituali e culturali della Comunità, ma inviava nei paesi più lontani Dotti famosi che tenevano alto e diffondevano dovunque il nome della scuola che li aveva preparati.

Il quadro di cui dicevo, non è completo nel nostro volume anche perchè le famiglie ricche o non mandavano i loro figli al *Talmud Torah* o se pure ve li mandavano, non percependo essi alcun emolumento, i loro nomi non figurano nel nostro registro che ha principalmente scopo amministrativo. Perciò una lacuna resta inevitabile in questa storia del Rabinato livornese. Malah ha-Coen, per citare un esempio, fu discepolo di Joseph Ergas e di Abraham Haym Rodriguez. Nè il discepolo nè il primo dei suoi Maestri sono menzionati fra gli appartenenti al *Medrash* o alla *Jeshibah* ma li troviamo nominati soltanto quali *Parnasim* del *Talmud Torah*. In quanto nati da famiglie facoltose, ricevettero la carica ono-

(1) G. SONNINO, *Il Talmud Torah di Livorno*, in *Rassegna mensile d'Israel*, 1935, n. 4-5.

rifica anzichè quella che portava con sè un emolumento. Per contro il Rodriguez ci appare effettivamente appartenente alla scuola, perchè come tale percepisce l'assegno mensile (*haspaqah*).

Fino al secolo decimonono gli ultimi due corsi del *Talmud Torah* costituivano l'uno la scuola media e l'altro quella superiore, conducevano cioè gli alunni che volevano e potevano, al conseguimento dei gradi rabbinici. Non tutti, perchè alcuni limitavano gli studi al corso elementare, altri a quello medio, mentre qualcuno che pur proseguiva gli studi superiori ne usciva senza aver ottenuto titoli rabbinici, sia perchè non ne fosse ritenuto degno per condotta religiosa o per profitto, sia perchè esso stesso non credesse opportuno di ricevere quei titoli che portavano una responsabilità non indifferente in chi ne era insignito.

Del resto, il vaglio dei discepoli era severissimo; i Deputati — che rappresentavano quanto ci fosse di meglio nella aristocrazia finanziaria o intellettuale della Nazione, o in ambedue le cose insieme — sorvegliavano con i Rabbini scrupolosamente i singoli discepoli, sì da rendersi conto esatto e sicuro delle loro attitudini. Nel 1756 il passaggio al corso superiore, quello del *Rosh Jeshibah*, avviene mediante votazione a scrutinio segreto da parte dei *Parnasim* e dei *Censori* sui nomi di ognuno degli allievi. Essere ammessi al corso del *Rosh Jeshibah* voleva dire essere considerato se non maturo, certamente idoneo, dopo un tempo più o meno lungo, a ricevere e a portare con dignità il titolo di *Hacham*, tanto più per il fatto che per ottenere i titoli l'ordinamento della scuola non prescriveva un esame speciale. Quando i Rabbini della Commissione di *Issur ve-heter* dichiaravano ai Massari che l'allievo era fornito delle qualità richieste, questi senz'altro gli conferivano il titolo, che aveva valore legale e doveva essere riconosciuto da chiunque. Tale uso, che risale agli inizi del *Talmud Torah*, si conservò fino ai nostri giorni; quantunque, introdotto il sistema degli esami, fossero ormai cadute le ragioni per le quali i Massari avevano adottato quella procedura, il Consiglio della Comunità continuò a riservare a sè la prerogativa che, in seguito a mia proposta, venne modificata solo nel 1930 quando si stabilì (articolo 19 del Regolamento) che i titoli di *Maskil* e di *Hacham* venissero soltanto *confermati* con deliberazione del Consiglio.

L'esame, in realtà, non era allora necessario. Il giovane aspirante, controllato ogni giorno dai superiori in tutte le manifestazioni della vita, dava saggio continuo del suo valore e delle sue possibilità: assisteva quotidianamente al *limmud* nella *Jeshibah*, dove partecipava alle discus-

sioni sui più svariati argomenti; doveva periodicamente tenere *darash* davanti a precettori e discepoli (1); veniva spesso chiamato come aiutante del *Rubi* nei *Medrashim* inferiori, quando non era nominato titolare di uno di essi; riceveva talvolta incarico dai suoi Maestri di sostenere importanti discussioni in materia rituale con altri Maestri illustri residenti in altre città (2).

Con questi metodi, migliori dei quali non sapremmo consigliare neppure oggi, Livorno ebraica provvedeva alla formazione dei suoi dirigenti spirituali. Per la fama che la scuola aveva dovunque, essa veniva a trovarsi naturalmente in mezzo alle correnti vive del pensiero ebraico. Nella città c'era un continuo afflusso di dotti di ogni paese e ad essi il *Talmud Torah* apriva i suoi battenti, sì che traeva partito da tutte le migliori energie, metteva a profitto la scienza di tutti i grandi che dal di fuori venivano a stabilire qui definitivamente o temporaneamente la loro dimora. Così nella *Jeshibah* come nel *Talmud Torah* si sentirono non solo gli echi, ma si prese parte attivissima nel '600, per opera di Isac e Mosè Naar, di Jacob Sasportas, nelle discussioni aspre e accanite pro e contro Shabbetai Zevi, maggiormente attizzate dalla propaganda che qui fecero Abraham Cardoso e Mosè Pinhero; successivamente vi si svolse acre la polemica fra Joseph Ergas, genero di quest'ultimo, antisabbatiano accanito, e Nehemià Hayun discepolo fervente del falso Messia di Smirne, fino a che con Malahì ha-Coen ed i suoi Colleghi si ebbero gli ultimi sprazzi della lotta appassionante nella contesa fra i partigiani di Jacob Emden e quelli di Jehonatan Eibeschutz.

Il citato volume manoscritto ci mette in grado di stabilire i nomi delle personalità che insegnarono o presiedettero dalla fine del sec. XVII al *Talmud Torah*, e cioè i *Rashé Jeshibah*, i Maestri dei corsi superiori e i Deputati.

È necessario però fornire qualche notizia generale sui programmi, il che ci darà luogo a vedere quale fosse l'indirizzo degli studi che vi si facevano, così come un rapido sguardo alle opere che quei dirigenti ci lasciarono, ci farà conoscere a quali rami della scienza ebraica prevalentemente si dedicarono ed in conseguenza, quale dovesse essere la loro particolare attività nella scuola.

Dalle origini fin quasi ai nostri giorni i programmi non subirono modificazioni radicali: base fondamentale degli studi superiori rimangono

(1) V. vol. *Talmud Torah* agli anni 1676, 1745, 1772 e *passim*.

(2) V. LATTES-TOAFF, *Gli studi ebraici a Livorno nel sec. XVIII*, p. 72 e segg.

sempre la Bibbia con i suoi interpreti più autorevoli, la *Mishnah* con i commenti classici di R. 'Obadiah di Bertinoro e *Tosefeth Jom Tob*, il *Talmud* con *Tosafoth*, il *Mishné Torah* con i relativi commentatori, il *Thur* col *Beth Joseph*, ed il *Musar*, termine generico che comprendeva la filosofia morale e la teologia. Questa ultima, figura come materia di insegnamento a sè nel « Nuovo organico del Talmud Torah » del 30 giugno 1812 che, compilato da una Commissione di quattro *Hachamim*, presieduta da Jacob Nunes Vais, istituisce una « Cattedra di teologia pratica insegnata dal Signor Jacob Nunes Vais, Gran Rabbino del Concistoro degli Israeliti di questa Città ».

Nel regolamento del 1834 sono compresi : 1°) una scuola di teologia superiore ; 2°) un insegnamento religioso-morale (il *musar*) ; 3°) una cattedra di letteratura ebraica. Anche in quello successivo del 1841, si assegna un posto di onore alla teologia e nel 1867 si adottano come testi per l'insegnamento di essa agli alunni interni dell'Istituto Passarinho (1) quelli redatti da Elia Benamozegh, insegnante della scuola, mentre per gli aspiranti ai titoli rabbinici, provenienti da altra scuola o dall'insegnamento privato, si lascia, a somiglianza di quanto si praticava nel Seminario Rabbinico di Parigi, la scelta fra il *Sepher ha-Emunoth* di R. Saadia Gaon, il *Kuzari* di Jeudah ha-Levi ed il *Sepher 'Ikkarim* di Joseph Albo (2).

Se gli studi teologici erano necessari per indirizzare e mantenere i futuri Maestri nella linea della più stretta e completa ortodossia, una buona preparazione filosofico-morale, si richiedeva al tempo stesso, affinché la predicazione avesse un contenuto solido. Ad essa si attribuiva, e non a torto, una importanza eccezionale per tener vive la fede e la scienza religiosa in mezzo al popolo. Non soltanto la Comunità affidava ad un Rabbino, cui si riconoscevano speciali attitudini, l'incarico ufficiale della predicazione (3) ma essa costituiva anche materia di inse-

(1) Questo nome ebbe il Collegio Rabbinico in omaggio alla memoria di Abraham Israel Passarinho che, per promuovere l'incremento degli studi ebraici, dispose nel 1677 un ragguardevole legato.

(2) L'importanza grande che la scuola livornese dava agli studi teologici è dimostrata dal fatto che nel catalogo dei libri di cui era fornita la biblioteca nel 1714 figurano già il *Sepher ha-emunoth*, il *Kuzari* oltre al *Matté Dan* di David Nieto che di recente era stato pubblicato.

(3) L'ultimo ad avere questa mansione fra i membri della Commissione Rabbinica fu Elia Benamozegh.

gnamento nella scuola. Fino dal 1676 (1) i migliori discepoli del corso superiore debbono tenere un *darash* ogni quindici giorni; nel 1745 ogni settimana. Nel 1772 i Parnasim lamentano infatti che non vi siano nel *Medrash* allievi capaci di tenere ogni sabato *darash* nel *Talmud Torah* secondo la deliberazione del 24 maggio 1747. Nel 1780 i Parnasim stessi si impegnano di provvedere alla preparazione di *Hazanim* e *Darshanim* e l'anno successivo Abraham Izchaq Castello riceve incarico ufficiale di istruire nell'arte oratoria il discepolo del primo *Medrash* Shelomò Malah che fu poi suo successore. Ancora nel 1819 il Rabbino Shemuel ha-Coen fa scuola di *Darshanim* per due ore settimanali a quattro allievi che ricevono dai Parnasim incoraggiamenti morali e materiali (2).

Della serietà e della profondità degli studi di teologia e di filosofia che si coltivavano nel *Talmud Torah* di Livorno nei secoli XVII e XVIII fanno fede i nomi di coloro che dell'Istituto furono soprintendenti; Isac Naar (deputato nel 1669) cabbalista insigne, anche se sabbatiano, che era stato scolaro di Spinoza; Iacob Sasportas (deputato nel 1680), la cui scienza filosofica e specialmente teosofica è universalmente conosciuta; Joseph Ergas (deputato nel 1714) autore del *Shomer Emunim*, documento notevolissimo di erudizione teologica; Eliezer ha-Coen (deputato nell'anno medesimo) poeta e cabbalista, collega di J. Ergas e compagno suo nella lotta antisabbatiana (3); Joseph Attias (deputato anch'esso nel 1714) erudito enciclopedico; Malah ha-Coen (deputato nel 1769 e '70) teologo acuto e profondo (4).

Sebbene poco numerosi, ci sono pervenuti tuttavia documenti che ci attestano a quale altezza giungesse la predicazione, nutrita di solida cultura ebraica ed insieme di buona preparazione classica ed umanistica, secondo il giusto criterio cui costantemente si uniformarono coloro che furono preposti all'istruzione rabbinica nella Comunità nostra. Basta leggere i pochi sermoni in lingua spagnola che nel 700 videro la luce per

(1) Vedi Regolamento art. 14 nel ms. citato.

(2) L'allievo Jeudah Beruchim riceve una lettera lusinghiera ed un premio in danaro per la bella predica che ha tenuto nel *Talmud Torah* il sabato *Bear Sinai-Behuccotai*. Nella lettera stessa i Parnasim esprimono il desiderio che ne tenga un'altra dentro un mese.

(3) V. I. SONNE: *Haliphath michtabim ben R. Moshé Hages ve-R. Shimson Morpurgo*, Gerusalemme 1937, pag. 31.

(4) Per notizie bio-bibliografiche su Malah ha-Coen e su grandissima parte dei Rabbini e Maestri che ebbe la scuola livornese si confronti il saggio: LATTES-TOAFF: *Gli studi ebraici a Livorno nel sec. XVIII*. Livorno, Belforte 1909.

le stampe: sono opera di A. I. Castello (1) che per alte vedute e sublimi concezioni metafisiche fu giudicato dal Lessing, il quale ebbe a conoscerlo qui a Livorno, più grande di Mendelssohn (2), e di due altri discepoli e poi Maestri del *Talmud Torah*: Abraham Sierra (3) e Jacob Senior De Medina (4). Numerose prediche di Moshé Aharon Rachamim Piazza, il dolce e fecondo poeta, si conservano ancora manoscritte. Il Sierra, il De Medina ed il Piazza furono, come il già nominato Shelomò Malah, scolari di David Malah padre di quest'ultimo, che fu *Rosh Jeshibah*, ma come *Darshanim* ebbero tutti a maestro il Castello. Così il *Talmud Torah* dette, senza soluzione di continuità, una schiera di insigni predicatori, che a cominciare da Jacob Jesurum Lopes (m. 1699), continuando con Daniel Valentin, Rephael e David Meldola, Jacob Lusena, Joseph Fernandez Africano, Abraham Izhaq Castello, Moshè Haj Milul, Jacob Senior De Medina, Biniamin Lopes, Shemuel ha-Coen, Shelomò Malah, M. A. R. Piazza, Abraham di Moshé Coriat, giunge con Elia Benamozegh fino ai nostri giorni, conferendo a questo ramo importantissimo dell'attività comunale la elevatezza e la dignità confacenti ad un centro di vita ebraica quale era Livorno.

Gli studi ritualistici si facevano, come vedemmo, sulle fonti, sui codici classici e sui loro commentatori più autorevoli, come anche sui posteriori *Poseqim*, la cui lettura o consultazione doveva dar luogo a discussioni ampie ed acute. Fino dal 1714 si sente la necessità di dotare la biblioteca di libri indispensabili, e fra essi si pongono in prima linea i libri di responsi. Affinchè gli allievi potessero aguzzare l'ingegno nel *Shulchan Aruch* si tengono nel *Talmud Torah* esercitazioni pratiche. A partire dal 1748 si adotta un sistema di grande efficacia didattica: fra i nomi

(1) *Oracion doctrinal recitada en nuestra scuola en el savado de quitabò por el masquil Abraham Ishac Castello Jasan de este K. K. En Liorne, Santini 1753. In Orazione funebre e componimenti diversi per la morte dell'Augustissimo Imperatore de' Romani Francesco I Granduca VIII di Toscana celebrata dalla Nazione Ebraica di Livorno, V, pagg. III-XII: Oracion funebre recitada por el se.r Rabino predictor Abraham Ishak Castello.*

(2) V. A. TOAFF, *Una poesia inedita di A. I. Castello*, Livorno, Belforte 1904, pag. 8.

(3) *Oracion Panejirica que prueba que por la sancta Ley de Dios goza el hombre sus mas altos Privilegios recitada en la Jesiba de Terumatkol por el masquil Abraham de David Sierra. En Liorne, Santini e C. 1772.*

(4) *Oracion funebre recitada en la escuela la noche del cumplimiento de los 30 dias de el falecimiento de el B. A. Sr. H. H. Jacob Haim Abenaim por el S.r H. H. Jacob De Medina darsan de esta K. K. In Livorno, Falorni, 1803.*

degli allievi idonei iscritti in una lista che il *Rosh Jeshibah* fornisce annualmente, se ne estraggono a sorte ogni domenica dopo *minchah* tre, dei quali il primo fungeva per quella settimana da « *Magghid* di *Halahah* » e gli altri due da « argomentatori contro il *Magghid* ». È evidente l'alto valore di questo sistema, che poneva il giovane di fronte ad importanti quesiti costringendolo alla ricerca ed avvezzandolo alla discussione. Anche questi studi avevano un'utilità pratica non minore della predica-zione, utilità spesso immediata, perchè i Rabbini assistendo i *Parnasim* giudicanti secondo il *Din Torah*, in molti casi i risultati degli studi e delle discussioni della scuola varcavano i limiti di essa per divenire norma pratica di legge. Con tale metodo di insegnamento il nostro *Talmud Torah* formò dei ritualisti fra i migliori che abbia dato all'Europa il secolo XVIII, pur tanto ricco di autori di responsi. Tralascieremo, e sono assai numerosi, quelli che pur avendo dato lustro al Rabbinato livornese non ci risulta abbiano avuto funzioni di insegnanti del *Talmud Torah*, per citare soltanto i nomi di Hizchijah De Silva, Abraham Haim Rodriguez ed il genero di lui Joseph Fernandez Africano, Rephael e David Meldola, Gabriel De Rio, Jacob Lusena, David e Shelomò Malah, Jacob Nunes Vais, Isac Coriat e Abraham Baruch Piperno.

Le lettere e la poesia in ispecie furono tenute in grande onore. Con continue esercitazioni si addestravano i giovani a scrivere elegantemente, e fra essi si istituivano gare con premi. Ancora nel 1802 si assegna a tre *talmidim* del primo *Medrash* (quello dal Rab Nunes Vais) un quesito per ciascuno da svolgersi in ebraico. Gli elaborati venivano giudicati da apposita commissione e quando il Maestro, che era assente da Livorno, manda una relazione favorevole su tutti e tre i concorrenti, essi vengono premiati con uno zecchino per ciascuno. Il pieno possesso che nel corso degli studi si acquistava della lingua, la lettura continua delle opere poetiche dei nostri grandi, invogliavano fino dalla giovinezza gli allievi della scuola a cimentarsi nello scrivere versi, ed i tentativi erano resi tanto più facili dalle occasioni che continuamente si offrivano. Pertanto, nel corso di tre secoli, moltissimi Rabbini livornesi lasciarono saggi numerosi di poesia, trattando tutti i generi, tutti i metri e tutti gli argomenti. Bastino fra tanti i nomi di David Nieto, dei tre Coen (Malah, Eli'ezer e Moshè), del Castello e del Piazza.

La Bibbia si incominciava ad insegnare nei corsi elementari subito dopo e anche contemporaneamente alla liturgia. Alla luce delle parafrasi aramaiche e dei commenti dei maggiori esegeti si cercava nel corso rab-

binico di penetrarne la lettera e lo spirito. Ma l'esegesi seguiva allora vie diverse da quelle per cui cominciò a mettersi nella seconda metà dell'800. I nostri non concepivano neppure che si potesse mettere in dubbio l'autenticità dei libri biblici, o quanto meno elevare dubbi sulla lezione del testo trasmessoci per tradizione. Una prova sintomatica del rispetto che per la tradizione si aveva dai nostri, l'abbiamo nel fatto che quando nel 700 si incominciò da taluno ad adottare qualche variante nel testo delle preghiere, che, quantunque fosse gelosamente custodito, non era sacro come quello della Bibbia, Biniamin Espinoza, tunisino ma naturalizzato livornese da lunghi anni di soggiorno, scrisse in dodici capitoli il *Jesod ha-qijum* (1) levando alta la voce contro chi tanto osava, e i suoi argomenti incontrarono qui e altrove plauso incondizionato.

Data la repugnanza a qualsiasi tendenza innovatrice e la adesione completa alla corrente tradizionalistica che ormai aveva detto per loro l'ultima parola nell'interpretazione dei libri biblici, si comprende come nessuna opera degna di nota su quella materia uscisse dalla penna dei Maestri del nostro *Talmud Torah*, eccezion fatta dagli studi sul commento di Rashì al Pentateuco di Jacob Nunes Vais (2). Gli studi biblici, ciò non di meno, venivano utilizzati nella predicazione per ricavare dai testi scritturali messe abbondante di ammaestramenti religiosi, morali e teologici.

Tale è l'indirizzo che agli studi superiori dettero i Maestri che si succedettero nel *Talmud Torah* livornese, indirizzo che non venne mutato da coloro che ad esso soprintesero dalla fine del sec. XVII alla seconda metà del sec. XIX. Nel Piperno, che fu l'ultimo *Rosh Jeshibah* e come tale diresse il Collegio Rabbinico quando era ancora sezione del *Talmud Torah*, troviamo la stessa inclinazione, lo stesso amore per gli studi ritualistici e letterari che ebbero il Nunes Vais e il Malah suoi Maestri: curò l'edizione della lettera *mem* del *Pachad Izchag* del Lampronti corredandola anche di buone note, ci dette nel *Qol 'uggab* (3) un'antologia di poesie di suoi predecessori e molte ne scrisse egli stesso, le quali però andarono per la massima parte distrutte per sua espressa volontà.

Il Concistoro, dal 1810 al dicembre 1814, portò nel funzionamento

(1) Esiste fra le altre sue opere manoscritte nella biblioteca del nostro *Talmud Torah* (Ms. n. 30), corredato dalle *hascamoth* di autorevoli colleghi.

(2) *Da'ath zegenim* — Livorno, Castello e Sa'adun 1783 e *'Amar Negè*. Pisa, Molco 1810.

(3) Livorno. Ottolenghi, 1846.

del *Talmud Torah* modificazioni più di forma che di sostanza: un nuovo organico, approvato soltanto in data 30 giugno 1812, stabiliva in numero di sette, come già erano, i *Medrashim* che assumevano il nome di « cattedre » e continuarono ad esser tenute dai vari *Rubitim* i quali già avanti erano stati confermati nel loro ufficio. Le cattedre sesta e settima rimanevano coperte da due Rabbini (Moshè Hay Milul e Shelomò Malah), mentre quella di « teologia pratica » veniva affidata al *Rosh Jeshibah* (Nunes Vais) che aveva assunto il titolo di Gran Rabbino del Concistoro. Esso, col « secondo Rabbino » titolare della settima cattedra, con l'« anziano » e due « laici » costituivano il Direttorio della Comunità.

Mutamenti di qualche importanza nell'indirizzo degli studi che ci interessano non si ebbero neanche immediatamente dopo la Restaurazione del 1815. Soltanto nel 1835 incominciò lo spirito innovatore a farsi strada: le tre parti in cui il *Talmud Torah* era diviso, si separarono nettamente in Asilo infantile, Scuola elementare e Collegio Passarinho, pure adottando il nome comprensivo di « Scuole Pie Israelitiche » che già qualche anno avanti aveva incominciato a comparire nei documenti ufficiali. La demarcazione avvenne ancor più netta nel 1837 col trasferimento di tutte le scuole dalla angusta antica sede di via Balbiana all'ampio edificio di nuova costruzione che occupano tuttora.

Nella seconda metà del secolo scorso, con la decadenza commerciale del porto di Livorno, per l'abolizione delle franchigie di cui esso godeva, ebbe inizio il movimento di emigrazione per cui la Comunità vide gradatamente diminuire il numero dei suoi componenti. D'altra parte, ormai da tempo gli studi ebraici avevano preso un nuovo indirizzo, particolarmente in Germania. Se l'illuminismo, per i principi cui si informava e per lo spirito di cui era pervaso, troppo diverso dal modo di pensare dei Maestri della scuola di Livorno, non aveva fatto presa su di loro, non era ormai lecito a degli studiosi quali essi erano, di rimanere estranei al movimento scientifico che andava diffondendosi. Tanto meno poteva rimanere indifferente davanti ad esso un uomo della levatura del Piperno, il quale, intelligente e dotto, doveva sentire la responsabilità che gli imponeva l'ufficio di moderatore degli studi nella sua scuola. Già prima del 1863 anno della sua morte, lui consenziente, i programmi subiscono una prima modificazione che diventa più radicale in quelli presentati all'approvazione del Consiglio della Comunità nel 1867. Le materie di insegnamento rimangono le stesse, ma il metodo viene radicalmente cambiato.

Una relazione redatta poco dopo da Elia Benamozegh, già da al-

cuni anni insegnante nella scuola, pone in evidenza ciò che era necessario fare e che realmente fu fatto. « Si comprese — egli afferma — la necessità di porsi al livello dell'ebraismo europeo, ed anche che la scienza non è essenzialmente ereticale e che Livorno poteva sperare di serbarsi ortodossa diventando scientifica ». E più oltre : « Bisognava dunque accettare il principio che non si doveva più a lungo sequestrarci dal gran moto scientifico che con vario indirizzo tutti gli animi agitava, e finalmente porci praticamente in grado di adeguare la progredita istruzione e ciò aprendo a Maestri e discepoli l'immenso imperio della moderna letteratura israelitica francese, inglese e germanica. Bisognava poi colmare i vuoti che si deploravano : era un vuoto la critica biblica, la quale se vale talvolta a demolire, vale e può valere a edificare ; almeno bisognava conoscerla per poterla combattere ; era un vuoto la critica tradizionale e la storia dei Dottori, lo studio delle lingue classiche e di quelle semitiche ». Continua la relazione con un sommario resoconto dei corsi di teologia e di critica dei monumenti tradizionali che egli ha preparato ed incominciato a pubblicare nel « *Lebanon* » periodico ebraico di Parigi e nella « *Rivista bolognese* » ; e prosegue : « È soverchio aggiungere che l'autore, oltre lo studio delle fonti, ha posto a contributo tutta la suppellettile di erudizione che porgono i più autorevoli trattati sulla materia di Rabbini e Professori oltremontani ». Conclude : « Nei vari insegnamenti è intendimento dell'insegnante di porsi e porre a giorno i suoi scolari dello stato attuale e del progresso delle varie ebraiche discipline, sceverando in tutta la moderna cultura il grano dal loglio. Segnatamente nella teologia è costante preoccupazione dell'autore del corso, di giovare di quanto di utile porgono la teologia e la filosofia in generale e di combattere gli errori dominanti e più perniciosi ».

In questa relazione e nel programma che essa accompagna è la carta di costituzione della scuola di Elia Benamozegh. Il corso rabbinico che, in via di esperimento, era stato stabilito della durata di sei anni, diventò in seguito novennale, gli studi delle lingue classiche e delle lettere italiane introdotti in un primo tempo per servire a quelli rabbinici di complemento, — dirigendo in seguito la scuola il Prof. Gustavo Boralevi — vennero regolarizzati secondo i programmi dei ginnasi e dei licei, e finalmente nel 1899, prolungato il corso a dodici anni distribuiti in tre quadrienni, la laurea universitaria fu dichiarata obbligatoria per conseguire il titolo rabbinico superiore.

Ma l'indirizzo degli studi ebraici caldeggiato e attuato da Elia Be-

namozegh rimase invariato, anche dopo di Lui, perchè incrollabilmente saldi rimasero nell'animo dei suoi discepoli, che si adoperarono con tutte le loro forze a continuarne l'opera, i principî cui Egli si ispirò ed alla realizzazione dei quali dedicò intera la vita: i progressi delle scienze critiche, storiche, filosofiche, i reperti archeologici, non possono abbattere le verità insegnate dall'Ebraismo appunto perchè sono verità. La critica demolitrice di ciò che la *Torah* insegna o di quello che intorno ad essa afferma la nostra tradizione millenaria, « va conosciuta per poterla combattere ». Le sue affermazioni non resisteranno agli argomenti che, suggeritici dalle nostre incrollabili convinzioni, saremo in grado di contrapporre. Il sistema teologico-critico che Elia Benamozegh creò per spiegare l'Ebraismo, tutta la sua costruzione apologetica, come sono rimasti monumento perenne alla sua memoria, son rimasti anche nell'animo dei suoi discepoli. Scolari di Elia Benamozegh, che ne abbiano assimilate le idee, non potevano riuscire che come Samuele Colombo e Dante Lattes. Per un quarto di secolo Samuele Colombo, nella scuola e fuori, insegnò e fece apprezzare con la parola e con l'esempio le teorie del Maestro; Dante Lattes, da quarant'anni, nella sua opera di giornalista e di scrittore dedica alla verità ebraica, di cui è banditore e apologeta efficace, la sua viva intelligenza e le sue doti preclare di pensatore e di polemista dotto e brillante. Quanto a me, ho presente sempre alla memoria quella mattina di Sabato del 1898, in cui Elia Benamozegh dette la *Semichah* a Dante Lattes del titolo di *Hacham* ed a me di quello di *Maskil*, nè ho dimenticato le parole che Egli ponendomi sul capo il *talet*, mi sussurrava all'orecchio: « Ricordati che per me questa non è una formalità; conto molto su di te! ».

Non so quale sorte il tempo e le esigenze dell'Ebraismo italiano riserbino alla scuola che oggi mi è affidata. Comunque possa essere giudicata l'opera mia e quali si siano i frutti che essa ha dato o sarà per dare, con sicura coscienza posso affermare che la fede ed il buon volere non mi hanno abbandonato neppure nelle difficoltà più gravi, ed ho sentito e sento il grave peso dell'eredità che nel 1923 ricevetti dalle mani pure di Samuele Colombo.